

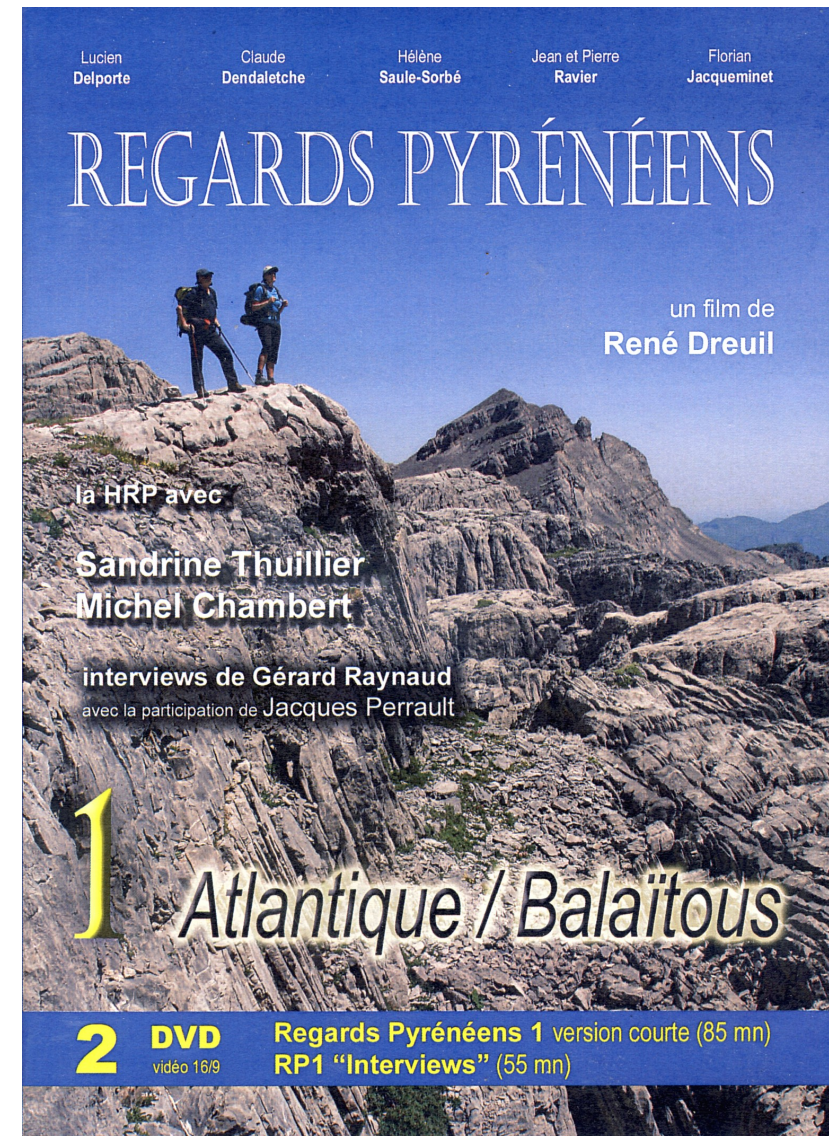
vendredi à 21h – projection du film de René Dreuil, *Regards Pyrénéens 1*

en présence du réalisateur
et de Gérard Raynaud

La Haute Route des Pyrénées, de l'Atlantique au Balaïtous, menée par Sandrine **Thuillier** et Michel **Chambert**.

Le déroulé du film est ponctué par des entretiens réalisés par Gérard **Raynaud** avec :

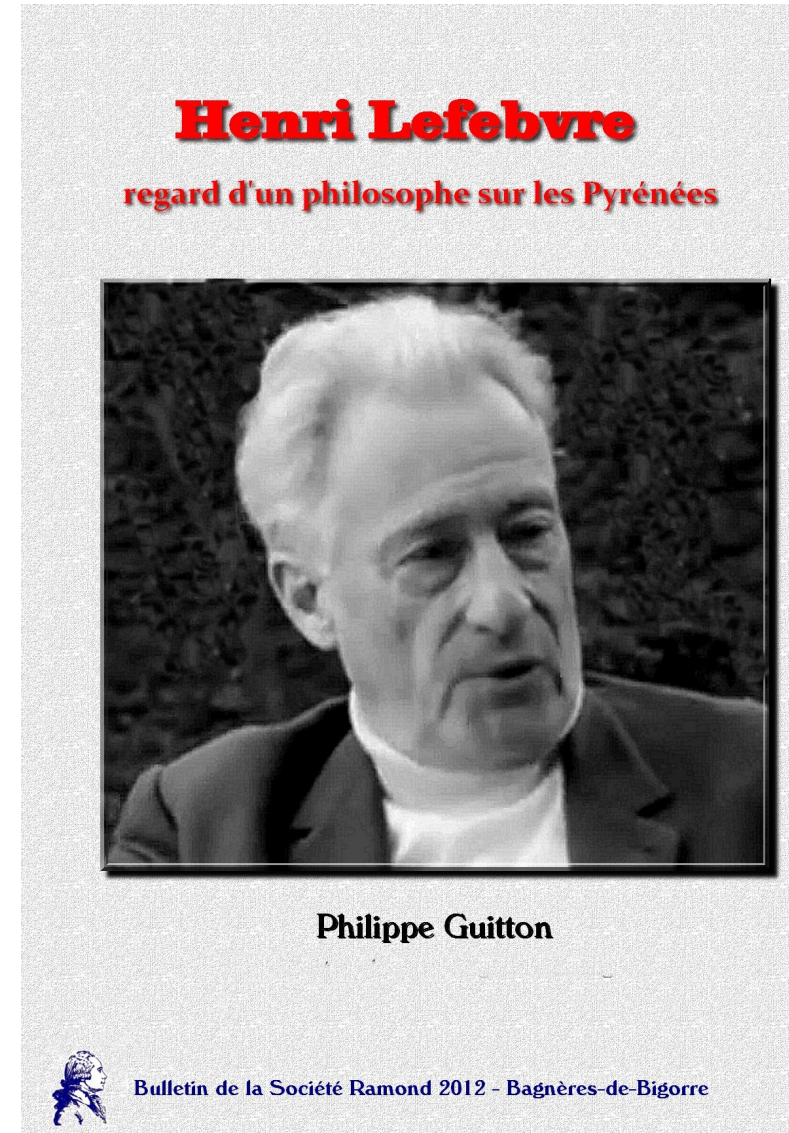
Lucien **Delporte**, Claude **Dendaletche**,
Hélène **Saule-Sorbé**, Jean et Pierre **Ravier**,
Florian **Jacqueminet**.



samedi à 11h – conférence :
Henri Lefebvre et les Pyrénées,
par Philippe Guitton

sous l'égide de la **Société Ramond**, à partir de l'étude publiée dans le bulletin 2012 de la Société Ramond.

Henri Lefebvre (1901-1991) est un pyrénéen, philosophe et sociologue, qui a traversé le XXème siècle et a été acteur de tous ses grands débats d'idées au plan national et international. Penseur libre, toujours dissident, marxiste jamais classable, il a été communiste non aligné puis intellectuel critique majeur d'avant et



d'après mai 68, «métaphilosophe», «humaniste dialectique», penseur de la ville, de la vie quotidienne, du temps, il a aussi laissé des études très importantes de sociologie historique sur les sociétés pyrénéennes, qui sont l'objet de cet article.

Henri Lefebvre a étudié à travers les textes anciens, du Moyen Age à la Révolution, l'évolution sociale des sociétés pyrénéennes dans la longue durée. Il met en évidence les différences et les caractères communs, du Pays Basque au Roussillon en passant par la Bigorre, et poursuit par des analyses sociales jusqu'à l'époque moderne.

Les livres remarquables sur «La Vallée de Campan» et «Pyrénées» sont connus des spécialistes, mais son importante thèse d'état consacrée aux «Communautés rurales pyrénéennes» d'un bout à l'autre de la chaîne est inédite : c'est un travail très riche, sans équivalent depuis sa rédaction en 1954. Des extraits d'ouvrages, des interviews, des témoignages complètent ses réflexions.

La présente étude est un travail de Philippe Guitton, architecte et urbaniste, membre de la Société Ramond, qui vit et travaille à Bagnères-de-Bigorre.

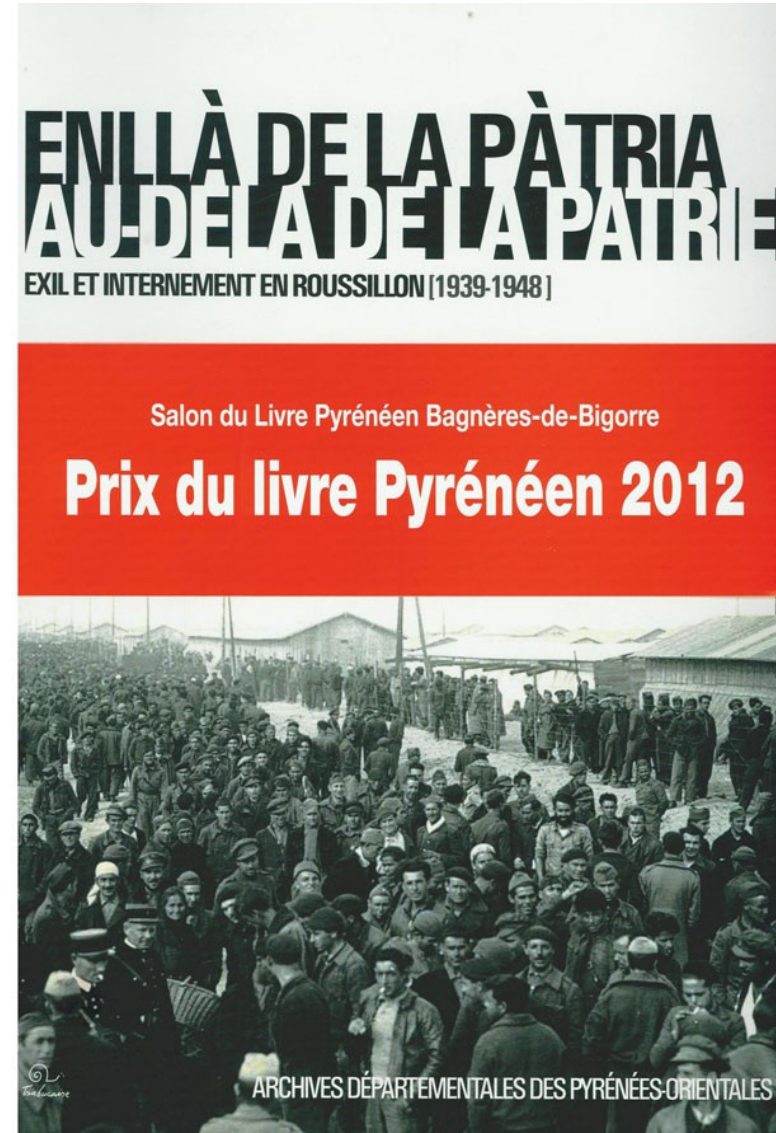
samedi à 14h30 – conférence :

Au-delà de la patrie, les camps de l'exil en Roussillon de 1939 à 1948,

par Magali Rieu.

Une présentation en images du livre lauréat du **Prix du Livre Pyrénéen** au Salon 2012, coédité par les éditions **Trabucaire** et les **Archives Départementales des Pyrénées-Orientales**.

Pendant une décennie, de l'exode des républicains espagnols au début de 1939 à la fermeture du camp de prisonniers de guerre de Rivesaltes en 1948, des centaines de milliers de personnes ont été internées dans les Pyrénées-Orientales. Les plus nombreux furent les Espagnols fuyant le franquisme qui



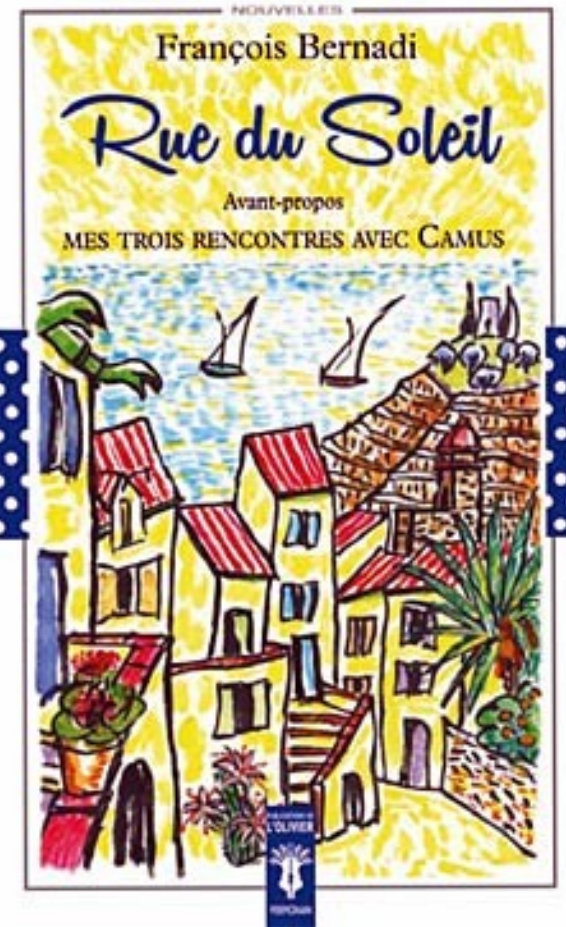
eurent le triste privilège d'inaugurer les camps d'internement. Puis, avec l'entrée de la France dans la seconde guerre mondiale, les Espagnols sont rejoints par des étrangers « indésirables » ainsi que, sous le régime de Vichy, par des Juifs et des Tziganes persécutés par les nazis. La chute du IIIe Reich ne signifie pas la fin de l'internement puisque les prisonniers de guerre allemands sont logés, entre autres, dans le camp de Rivesaltes, prenant ainsi la place de leurs anciennes victimes. Les sources iconographiques conservées par les archives départementales des Pyrénées-Orientales permettent de donner un nouvel éclairage à cette sombre période. Elles sont pour la première fois présentées de façon exhaustive et reflètent la variété des acteurs et témoins de cette époque. Les visions françaises côtoient les représentations d'étrangers, les versions « autorisées » celles plus intimes des réfugiés eux-mêmes, des forces de l'ordre ou des membres d'associations caritatives.

Les photographies (fonds Chauvin, Belloc, Bohny-Reiter) et dessins (Izquierdo Carvajal, Miro, Bohny-Reiter, Scholz) illustrent les destins croisés de ces internés pour qui le Roussillon fut une terre d'exil et de privation de liberté.

samedi à 16h – *De Collioure à Gallimard,* rencontre avec l'écrivain et peintre **François Bernadi.**

François Bernadi est né à Collioure en 1922 dans une famille de pêcheurs-vignerons, activités qu'il a lui-même pratiquées. Par la suite il a été dessinateur de presse à *La Dépêche du Midi* à Toulouse. Il s'est toujours adonné au dessin et à la peinture. Il a notamment réalisé des fresques dans des églises du Lauragais.

Recommandé et parrainé par Albert Camus, il a publié chez Gallimard un recueil de nouvelles, *Rue du Soleil* (1955) et deux romans : *Le Vin de Lune* (1957) et *L'Oeil de Mer* (1962). Les Publications de l'Olivier ont édité une oeuvre inédite, *Au Temps des Mongols* (1990) et réédité les deux premiers titres.



samedi à 21h – spectacle-concert avec *le Baron perché*.

Trois des musiciens fondateurs du collectif du baron perché ont confectionné un joli bouquet de timbres et partent, pour leur virée automnale, visiter leurs vieux amis Chopin, Mingus, Coltrane...

Éric **Chafer** : harmonica, contrebasse, tuba / Fred **Messine** : guitares /
Cris **Paris** : sax, flûte, clarinette basse.



dimanche à 11h – conférence : *Entre local et national, Bertrand Barère et la Révolution,*

par Maité Bouyssy,
José Cubero et Robert Vié

sous l'égide de
l'Association Guillaume Mauran :

Barère journaliste

Barère la voix de la Révolution

Barère et la politique départementale

De la proscription à l'exil

Barère conseiller général

Une approche par facettes d'un tarbais qui fonda le département des Hautes-Pyrénées et devint le pivot du Comité de salut public aux heures les plus conflictuelles de la Révolution française.

Maité BOUYSSY, José CUBERO, Robert VIÉ



Bertrand BARÈRE

1755-1841

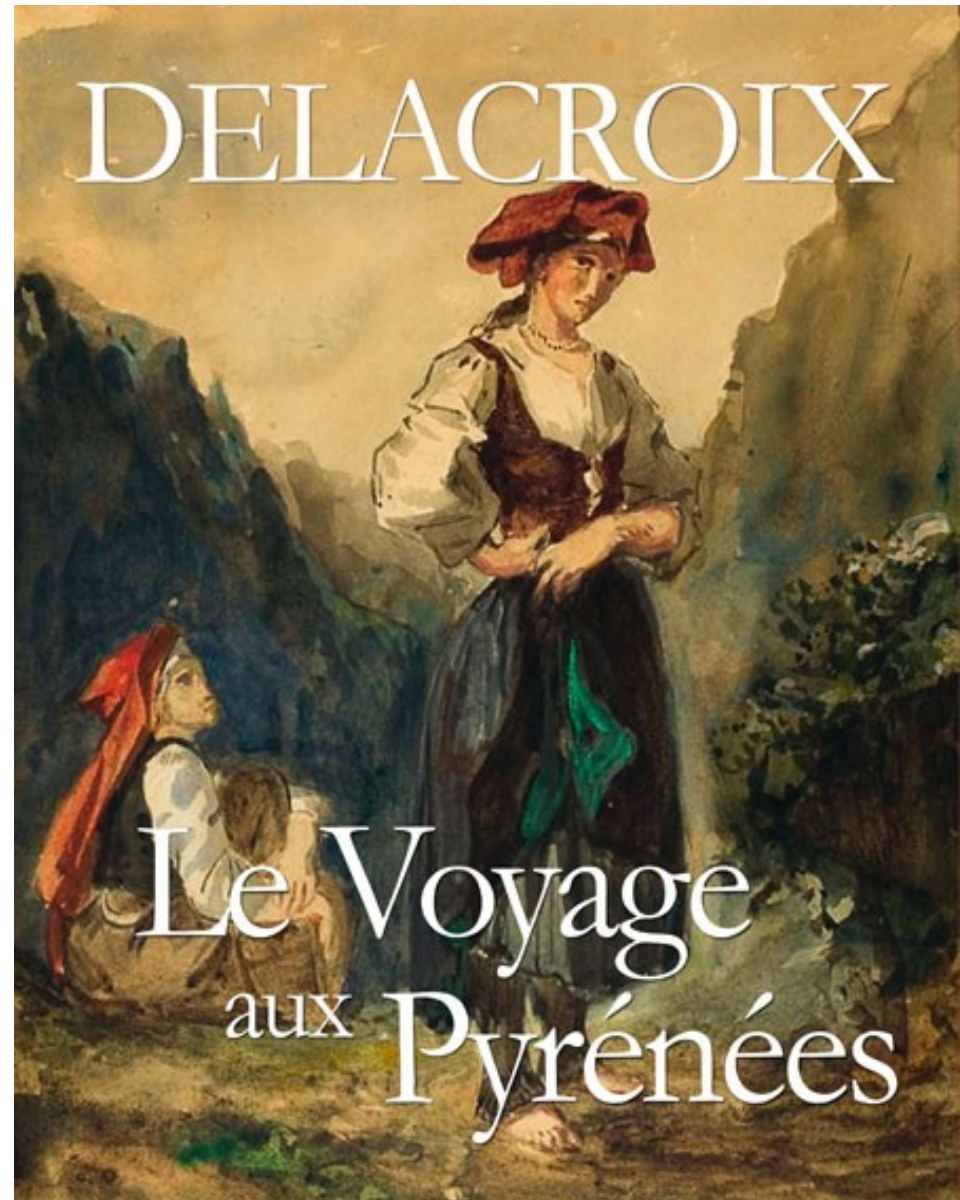
de Tarbes à Paris... et retour

Association Guillaume Mauran

dimanche à 14h – conférence :
Eugène Delacroix, le voyage aux Pyrénées,
par Alexandre Hurel,
éditions Pimientos

La mise en perspective du carnet de dessins de **Delacroix** réalisé lors de son séjour aux **Eaux-Bonnes en 1845** où il vint prendre les eaux pendant une vingtaine de jours.

Il ramène de ce séjour ce que l'on nomme désormais le « Carnet des Pyrénées », ainsi que quelques aquarelles et dessins jetés sur feuilles de vergé. Autant de travaux qui influenceront notablement les décors montagnards de ses toiles ultérieures.



dimanche à 16h – conférence :
Vignobles aux Pyrénées :
Situations – Images – Économies
par Alain Cazenave-Piarrot.

Alain Cazenave-Piarrot est Agrégé de Géographie, Maître de Conférences/ HDR honoraire à l'Université de Toulouse 2 Le Mirail. Il est également Chercheur associé au laboratoire LAM (Les Afriques dans le Monde) / Université de Pau et des Pays de l'Adour et au laboratoire Dynamiques Rurales/ Université de Toulouse 2 Le Mirail.

Ses champs de recherche portent sur les espaces et sociétés rurales et leurs évolutions/ Guerres, crises et sorties de crise dans la Région des Grands Lacs africains (RGL) / Education et problèmes d'enseignement.

Ses terrains de recherche : les Pyrénées versant nord et versant sud, la Région des Grands Lacs africains. Il travaille en Europe quand les situations politiques sont trop tendues dans la RGL.

Publications sur le sujet de la conférence :

- *Le Jurançon : un vignoble entre tradition et recomposition.* In *Images des vins d'Aquitaine d'hier à aujourd'hui.* Ed. Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine. Bordeaux, 2010.
- *El Somontano : un viñedo en construcción.* En espagnol. In *Geograficalia* (Revue de géographie de l'Université de Saragosse). 2004. n° 45. pp. 89- 111. 4 fig.
- *Le vignoble de Somontano, produit de terroir et produit de marketing.* In Actes du Colloque Centre d'Etudes et Recherches sur le Vin (CERVIN – Bordeaux 3). Ed. Feret. Bordeaux. 2002. pp. 205- 214.

- Derniers livres publiés :

- 2012 : *Universités, universitaires en Afrique de l'Est.*(Co- Dir). Ed. Karthala, Paris.
- 2012. *Auberges de campagne dans les Pyrénées françaises du Centre.* In Les établissements de restauration dans le monde. Ed. l'Harmattan, Paris.
- 2011. *Majestueuse Bigorre. Paysages et territoires.* In *La Bigorre. Regards sur un patrimoine.* Ed. Loubatières, Portet sur Garonne.
- 2011. *Passages et cheminements à travers les Pyrénées béarnaises.* In *Le Béarn. Regards sur un patrimoine.* Ed. Loubatières, Portet sur Garonne.

- Sous presse :

- *Itinéraire de Lourdes à Compostelle. Carnets de voyage d'un géographe- pèlerin.*

- En cours de réalisation :

- Avec Gilbert Peyrot : *Montaigu, des estives et des Hommes. Géo-histoire d'une montagne pastorale en haute- Bigorre.* Ed. Cairn, Pau. A paraître 2014.
- Avec Sylvestre Ndayirukiye et Laurence Ritter, co-coordination et contribution : *Atlas des Pays du Nord Tanganyika* (Burundi- Congo Est (Kivu Nord et Kivu Sud)- Rwanda). Ed IRD (Institut de Recherche pour le Développement, ex ORSTOM), Paris. A paraître 2014.