

S O M M A I R E

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 2 | ÉDITORIAL
<i>Jean-François Labourie</i> | 59 | TRÉSORS DES CARTES
POSTALES PYRÉNÉENNES
MARGALIDE LE BONDIDIER
(1879-1960)
LOUIS LE BONDIDIER
(1878-1945)
<i>Pierre Sarthoulet</i> |
| 4 | JEAN LAFFORGUE
PEINDRE POUR MARCHER
<i>Sylvio Brianti</i> | 73 | LA MÉDIATHÈQUE DE
BAGNÈRES-DE-BIGORRE
ET LE FONDS PRIVAT
<i>Danielle Querol Bonhomme</i> |
| 15 | CULTURE DU RISQUE :
LA MESURE DE L'ALPINISME
<i>Patrice de Bellefon</i> | | <u>EXPOSITION</u> |
| 31 | LES APPAREILS
PHOTOGRAPHIQUES DES
ÉTABLISSEMENTS SOULÉ
À BAGNÈRES-DE-BIGORRE
<i>Arnaud Saudax</i> | 85 | DÉCOUVRIR LES PYRÉNÉES
<i>Ramón Lasaosa</i> |
| | <u>DOSSIER (suite et fin)</u> | 93 | NOS AUTEURS
<i>Gérard Raynaud</i> |
| 43 | À LA DÉCOUVERTE
DU QUATRIÈME CARNET
DE MONTAGNE
D'HENRI FERBOS
<i>Jean-Paul Chaintrier</i>
<i>Jacques Harang</i> | 97 | CHRONIQUES
<i>Gérard Raynaud</i> |

À lire aussi : LA PHOTO ET LES MOTS, p. 42
TRAIT D'UNION, p. 84

Couverture : P. 1 : Vers l'abreuvoir, acrylique sur toile, 100 x 100 cm., 2009.
(Cliché Éric Bielle).
P. 4 : Au sommet, acrylique sur toile, 100 x 100 cm., acrylique sur toile,
2011. (Cliché Éric Bielle).