

BON DE SOUSCRIPTION

A compléter et à nous retourner

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

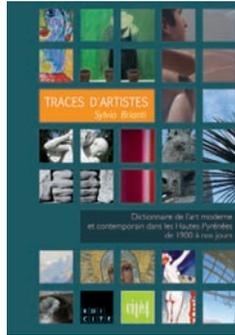
Courriel :

Je souscris à exemplaire(s) de *Traces d'artistes - Dictionnaire de l'art moderne et contemporain dans les Hautes-Pyrénées de 1900 à nos jours*, au tarif préférentiel (frais de port compris) de 27 € l'exemplaire (au lieu de 34 € prix public à partir de juin 2010).

Montant de ma souscription : €

Règlement par chèque à l'ordre d'Edicité.

Une facture de règlement vous sera envoyée.



- 315 notices richement illustrées
- 368 pages
- format 14X21,5cm
- broché
- couverture à rabats

Edicité
22, rue de Belfort
65000 Tarbes

SOUSCRIPTION



Dictionnaire de l'art moderne
et contemporain dans les Hautes-Pyrénées
de 1900 à nos jours



TRACES D'ARTISTES Sylvio Brianti

L'auteur

Il est déjà commissaire d'expositions, galeriste, enseignant en muséographie, auteur de catalogues et de monographies.

Avec le *Dictionnaire de l'art moderne et contemporain dans les Hautes-Pyrénées de 1900 à nos jours*, Sylvio Brianti ajoute une corde à son arc et s'installe avec autorité dans le cercle des historiens de l'art.

Ariza Manuel

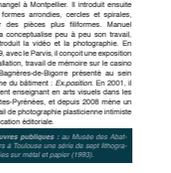
Artiste plasticien franco-espagnol, il passe par l'École des Beaux-Arts de Toulouse (1884-90), où il développe un travail de peinture (grands formats, personnages contemporains et massifs dans une venue très coréographique)...



Sans titre, 1944, bois, craie et aquarelle, 73 x 22 x 1 cm

Ancien des ateliers Velickovic, Boltanski et Alechinsky

La publication puis regagne Bagnères-de-Bigorne en 1988 et il cesse radicalement de peindre pour basculer dans le volume. Ses premières séries de sculptures mettent en forme des structures d'anier rectangulaires et allongées, vides, intégrant des volumes équivalents en volume ou en poids de verre...



Corvues publiées, au Musée des Abas de Toulouse, 2002, 2004 et 2007, photo: Ariza sur motif de papier, 1995

Aramond Odette, née Escoulan

Sculpteur, elle débute en 1942 en autodidacte, au contact probablement de Charles Bogaert, peintre, sculpteur et auteur de nombreux peintures à sujets religieux.



Barutel Gérard

France et d'Alsace. Celles-ci sera présentée en 2004 à Tarbes au Musée National puis à la Galerie d'Art et à la Galerie d'Art en Alsace à Strasbourg en 2005. Il se rend à plusieurs reprises en 2005 à grands paysages minimalistes basés sur sa composition photographique.



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

Elle participe avec son fils Balmès à l'Exposition Musée Salles en octobre 1944 pour ses 40 ans. Elle débute culte, un maître Portrait d'Henri de 1940-47 et son Autoportrait en plâtre, un Groupe en terre cuite, un Nu d'enfant en plâtre (1943), 1953), ou elle est un membre de l'Atelier des Femmes en bois. Elle participe à nouveau aux Arts et Métiers (1944-1946), observant une bourse de la ville de Bagnères en 1946 pour passer six mois à Paris, où elle de 1947 installe en 1948, rejoint par son mari Georges et son fils Claude. La rencontre a lieu sur le lieu de la gare à la rencontre...



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Baselihaac Jacques, Oscar, Louis, Pascal

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

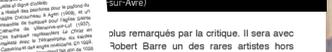


Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Bégarie Rosalie, ou Rose

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Baroni Monique

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Cénac Marc

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Barlangue Gabriel, Antoine

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

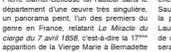


Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Billote René

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Bouillé Roger, Jean, Baptiste, Marie, Amour, comte de

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Bannerman Kouass

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Balmigère Paul-Marcel, Justin

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Bégarie Rosalie, ou Rose

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Baroni Monique

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Cénac Marc

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Billote René

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Les artistes

Abadie Jean, Abbadie Robert, Abdallah Jean-Jacques, Aguirre Christian, Alix Studios, Alquier Alain, Ambroselli Gérard, Amis des Arts Tarbes, Ariza Manuel, Arramond Odette, Baldi Pierre, Balmès José, Balmigère Paul-Marcel, Bannerman Kouass, Barlangue Gabriel, Baroni Monique, Barutel Gérard, Baselihaac Jacques, Bégarie Rosalie, Bégarie Hortense, Bernet Albert, Bessompierre Pierre Besson dit, Billard Jean, Billote René, Boixel Henri, Bonnal Daniel, Borde Henri, Borgella Frédéric, Bouget Charles, Bougeois Jean-Claude, Bouillé Roger, comte de, Boyé Hervé, Brassil Gilbert, Brassil Guyula Halasz, dit Briet Lucien, Briant Jacques, Bringuier Jacques, Bruguilles Claude, Buffin Louis, Butel Hervé, Cabuchet Emilien, Calle Sophie, Cambon Jean, Cante-Pacos François, Capdevielle Louis, Capdevielle Raoul, Capdevielle Henri et Anna, Carrade Michel, Carrier-Belleuse Pierre, Cartier-Bresson Henri, Castaing René-Marie, Caumont Martial, Cazalas Céramique, Cazenave Marguerite, Cazenavette Louise, Cénac Marc, Chabab, Checa y Saiz Ulpiano, Cheval Léon, Jean, Chrétien Edmond Ernest, Cisterna Eugenio, Clavaret Pierre, Clertan Francis, Colat Prosper Mary, Comas, Jacques, Combellas Marcel-Paul, Commère Jean, Corda Mauro, Corréa Charles, Corvalan Loreto, Costiou Michel, Coutan Jules-Félix, Cros Christian, Daana, Dabat Léo, Damincourt Hubert, Dammitt Heino von, Dartiguelongue Suzanne, Dastugue Maxime, Daurès Jacques, Dauriac Jacques, Dauriac Jacqueline, Hirsch Emmanuel, Hourrège Jean, Imbs Marcel, Joachim-Supéry Joseph, Joachim Joseph et Jean, Joncour Roger, Jous Charles, Jouvaile Guy, Journés Maurice, Jourvay Madeleine, Ketterer Roger, Kischka Isis, Kühlewind Brennenstuhl Brigitte, Lacomme André, Lacoste Charles, Lacoste Yves, Lacrampe Adrien, Lacroix Raymond, Lafforgue Jean, La Gamba Laurent, Lagar Celso, Lagoutte Claude, Lallemand Jean-Charles, dit Bacchus, Lambert-Loubère Roger, Lapène Didier, Larrieu Octave, Larrieu Simone, Larrieu Jean-François, Lasseran Paul, Noël, Latate François, Latate Jeanne, Latate Claire et Violette, Lay Edmond, Le Corbusier Charles Édouard, Jeanneret dit, Ledormeur Georges, Le Gac Jean, Lemant Albert et Kiki, Leroux-Veuvenot Gaston, Le Saëc Thierry, Lesbuche Jean, Lévrier-Mussat Alain-Jacques, Leygue Louis, Maas Christian, Mailhes André, Malik Janusz, Manaut Paul, Manciet Charles, Manessier, Alfred, Marcassus Alain, Margotton René, Marguerite Jean, Martinez Christian, Maso de Falp Felipe, Mathieu Louis, Mauméjean ateliers, Maxwell Lyte Farnham, Maxence Edgard, Meili Conrad, Meliz Christian, Mengelatte François, Mengue Jean-Marie, Métais Jean-Bernard, Michelet Firmin, Miranda Carlos, Molins Bernard, Molins Michel, Mondineau Jean Étienne, Nadar Félix Tournachon dit, Neill Henri, Neufstetter Joseph Michael, Odin Blanche, Otificica Christina, Pagès Robert, Pam, Paris Alfred, Parvis Centre d'Art, Iboos, Pellarey François, Penalba Alicia, Perriand Charlotte, Peyrou René, Photographie E. Tarbes, Place Jacques, Poirier Anne et Patrick, Poncet Antoine, Pons Fortné, Popineau Émile, Pourmy Anne, Préhut Jacques, Prévot Christiane de, Privat Gilbert, Raynaud Patrick, Rayssé Émile, Réale Jean, Remondet-Slocombe Alma, Remondet André, Renoir Auguste, Remondet Émile, Ricau Léonce, Ricau Osmin, Rieti Fabio, Rispal Gabriel Noël, Roton Germaine de, Roy Pierre, Rupnik Marko, Saint-Geran Charles de, Saint Paul Pierre, Pierre Sicre dit, Saladin Alphonse, Saliceti Jeane, Saule-Sorbé Héléne, Scaramella Bernard, Schmeltz Bruno, Schrader Franz, Ségura Lucien, Selinger Shelomo, Serraz Georges, Sève Roger, Sheridan Georges, Sibra Paul, Singier Gustave, Snake, Solère Denys de, Sorbets André, Soubie Roger, Soupault Ralph, Tailhade Laurent, Tajan Michèle, Tal Coat Pierre, Taris Jacques, Ten Holt Friso, Thon Robert, Thuseau Marie, Tissandier Albert, Toutain Jean-Louis, Trotreau Rémi, Trusses René, Ugarte Jean-Pierre, Utkes Zelman, Utrillo Maurice, Valat Éric, Vasearly Victor, Vidal René, Vilon François, Vilon Latitia, Vivès Henri, Vuillier Érick, Weber Pierre, Wencker Joseph, Yarz Edmond, Yarz Hadrienne, Zeller Michel, Zeller Pierre

Président de la Société des Peintres de Bigorre... Le 19 octobre 1905, il a été élu président de la Société des Peintres de Bigorre. Il a été réélu en 1910, 1915, 1920, 1925, 1930, 1935, 1940, 1945, 1950, 1955, 1960, 1965, 1970, 1975, 1980, 1985, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2023.

Bouillé Roger, Jean, Baptiste, Marie, Amour, comte de

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.



Adressa, série de 20 portraits, 1960, plâtre, 110 x 70 x 110 cm (exposition Musée Batail, Paris)

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2023.

Baroni Monique

avec une peinture, Fernand de Pinchard et à la suite de la mort de son frère, Constant Mandart, Charlier des rues et Portait. Bagnères-de-Bigorne, 1940-19